NICARAGUA CENTROAMERICA

EL NICARAGÜENSE

SEMANARIO INDEPENDIENTE

AÑO 1 — | Corinto 14 de Junio de 1924 | NUM 6

PROSTITUCION Y MATRIMONIO

La mujer a quien sinceramente amastes y que te dió su sincero amor, es tu esposa, Si la dejas, siéndote fiel, cometerás una traición, y si la abandonas para unirte a otra, cometerás un adulterio.

Esta otra mujer podría unirse a tí en presencia del sacerdote, del alcalde y de cien padrinos, con azahares, velo, tedeums y repiques de campanas, brindis y regalos de boda. Muy bien; pero no es tu verdadera esposa. La otra, la que abandonaste, aquella que has dejado expuesta a la desesperación y al crimen, esa estu esposa verdadera ante Dios y ante tu conciencia

Si por culpa tuya esa mujer se pervierte, eres un corruptor. Has cambiado en cieno lo que era blanco y puro; has manchado un alma.

Y atiende a esto: no hay más que dos maneras de enlace entre el hombre y la mujer: el matrimonio y la prostitución. ¿Hay amor, puro, sincero, profundo y recíproco amor?

Pues es matrimonio.

Hay conveniencias de familia, interés de dinero, de posición social, deseo de lujo y honores o cualquier otro motivo semejante.

Pues es prostitución

Si tus leyes, tus costumbres, tus libros, tus ideas no lo llaman así, nada importa.—Prostitución es, y no puede ser ni llamarse de otra manera.

LA FIGURA DE ZELAYA

No hay que olvidar que los Yanquis derrocaron el Gobierno Liberal de José Santos Zelaya, la figura más culminante y el hombre mas trascendental que después de Morazán haya aparecido en tierra de Centro América, porque este grande hombre no quiso plegarse a sus caprichos y ser el Fiscal, a sueldo de instituciones bancarias. el **Manager** de los negocios de Brown Brothers, que extrangulaban la República, con la argolla de oro de los empréstitos fraudulentos.

Y Zelaya murió en el Destierro, perseguido, víjilado y ultrajado por la policía, en New York, y Nicaragua perdió su Soberanía, sufriendo doce años de Ocupación Militar, hasta ahora que los soldados se han retirado para ser reemplazados por un Cuerpo de Policía Yanqui, que la infamia de unos demanda y la **Cobardía de otros tolera**....

J. M. Vargas Vila.
París, marzo de 1925.

SANGRE DE ESCLAVOS

Dice "El Independiente' de esta ciudad que hay gran inquietud entre los capitalistas granadinos por la ida de los marinos norteamericanos. Creen esos **honrados señores** que ya no estando aquí esos pretorianos, traidos para ultrajar la dignidad nacional y para garantizar la explotación que ejercen aquí los banqueros, pueden haber disturbios y perder ellos sus tesoros. ¡Cómo si les costara!

Esos individuos son los que desacreditan a Nicaragua en el exterior. Por ellos creen en otra parte que tenemos sangre de esclavos. ¡Miserables! ¡Gente sin pudor, ni vergüenza! ¿Quién les va a quitar lo que han logrado acaparar a fuerza de monopolios, peculados,

Biblioteca Nacional "Rubén Darío"

concesiones, contrabandos, etc.? Sólo ellos pueden temer que Nicaragua entre en una era de Paz, Orden, Libertad y Dignidad.

Creíamos que con las lecciones objetivas que nos ha dado la intervención, nadie iba a tener ya el valor (léase descaro) de hablar en su favor, decimos entre los nicaragüenses. Pero los cretinos de ayer, siguen siendo cretinos hoy, y lo serán mañana y siempre.

La prensa honrada debe gritarlo. El pueblo nicaragüense no quiere que bajo ningún pretexto haya en este país más intervención yanki: la aborrece, la odia justamente, la condena, y sólo los pícaros, los sinvergüenzas y los degenerados pueden declararse amigos de ella y de la permanencia de fuerzas norteamericanas en nuestro suelo.

Si en Alemania cortaban las orejas a las mujeres que llegaban a tener relaciones amorosas con los franceses, aquí debíamos cortar la lengua y castrar a esos perversos que siguen pidiendo más cadenas para nuestra desventurada Nicaragua.

Condenamos la actitud de «El Independiente» que insulta al digno pueblo nicaragüense reproduciendo el sentir de esos desvergonzados esclavistas.

(Tomado de «La Acción Obrera» de León)

NUEVAS BASES DEL CONCURSO DE BELLEZA

"El Nicaragüense" tomando en cuenta las múltiples y serias dificultades presentadas al practicarse el escrutinio el domingo antepasado, se ve obligado a presentar nuevas bases para el Concurso de Belleza, las cuales son terminantes a fin de proclamar Reina, a la niña más bella de la ciudad.

1 Para ser electa Reina se requiere que la agraciada no sea menor de 15 años ni mayor de 30.

2 La Postulada deberá ser soltera y de notoria buena conducta.

3 Las polonas quedan fuera del concurso, en el sentido que no pueden ser postuladas.

4 Puede ser postulada cualquier señorita del puerto que reuna las condiciones estipuladas en estas bases.

5 La Reina deberá ser corinteña.

6 Alcanzará el trono la señorita que salga favorecida con la mayoría numérica de votos.

7 Podrá votar toda persona, hombre ó mujer, nacional ó extranjera, mayor de 14 años que resida ó se encuentre de tránsito en la ciudad.

8 Es permitido organizar clubs para patrocinar las candidaturas que se quiera.

9 Todos los votos que se envíen al Jurado deberán ir firmados por los votantes y bien podrán depositarse en la urna ó urnas personalmente ó por medio de segunda persona.

10 La urna ó urnas, estarán en la Redacción de este periódico debidamente selladas y solo tendrá derecho a violar los sellos el Presidente del Tribunal al practicarse el escrutinio.

11 La Redacción no aceptará la responsabilidad de votos que no sean depositados en la urna ó urnas, salvo los que sean remitidos por correo bajo sobre cerrado con la inscripcion: "CONCURSO"

12 Solamente seran válidos los cupones publicados en este periódico ó los que la Empresa tenga a bien emitir.

13 La votación se hará todos los dias hasta el día domingo 28 de los corrientes que se practicará el escrutinio.

14 La votación se cerrará el referido domingo 28 a las 3 p. m., en punto y quedaran sin votos todos aquellos votos que sean entregados después de la hora señalada.

15 Se prohibe toda enmienda ó raspadura en las cédulas ó cupones que remitan los electores.

16 Los votos que no reunan los requisitos que las presentes bases exijen ó estén en duplicado, triplicado ó mas al practicarse el escrutinio serán nulos.

17 El escrutinio deberá practicarse el día señalado a las 3 y ½ p. m. en punto en el "Salón Pacifico."

18 El Jurado encargado de PRESENCIAR el escrutinio de la votación lo integrará una Junta Directiva ó Tribunal compuesta de lo mas honorable de la ciudad, así: Presidente: don Rafael Espinoza; Vice Presidente: don Inocente Solorzano M.; Secretario, los que se designen entre los miembros del Tribunal; Vocales: señores Tomás A. Zelaya, Fernando M. Rivas, Francisco Silva Vela, Jorge Aubert, Pedro Santamaría, Cresencio Gonzalez,

J Evenor Hernandez, Chas A. Hinckel, Humberto Ocón, Juan J. Grijalva, Juan B. Cesar, Luis Donaire, Xavier Molieri, Julio Paíz y Julian A. García, Por la Redacción habrán 3 miembros: señores Armando Ocon, Salvador d' Arbelles y Manuel J. Gómez.

19 Tendrá derecho a tomar parte en el Tribunal, el señor Director de Policía, don Enrique Avilés.

[Continuará]

"EL NICARAGUENSE"

Director Armando Ocon
Redactor Salvador d' Arbelles
Administrador Manuel J. Gomez

CONDICIONES

Número suelto 0.02
Suscripción $0.10

No se responde por las ideas emitidas en artículos firmados.

Toda Correspondencia, diríjase al Redactor.

No se devuelven originales ni se da explicación acerca de la no publicación de estos.

CUPON DE "EL Nicaragüense"

—o—

CONCURSO DE BELLEZA

Postulada..... .....

Votante ....

NOTA: El escrutinio se efectuará el Domingo 28 de Junio de 1925 a las 3 y media p. m. en el "SALON PACIFICO"»

Telefonemazo

Anoche me despertó el alarmante repiqueteo de nuestro teléfono [sin hilo] y al tomar el escuchador reconocí en el acto la voz de Moreira que decía:

—Alooooo! alooooo! alooooo, Redacción!

—Alooooo! ¿quién se desvela por oirme?

—Se va a comunicar. Alooooo El Cardón, allí está la Redacción!

[Arrecuéstese a un poste o un tablado y escuchará la conversación.]

.....

—Aló! ¿con quién hablo?

—Quién quiere saberlo?

—Habla «Caite Alegre. Quería participarte que "Chu» ha quedado hecho pistola, reducido a melenca y sin prerrogativas. Salió como el "chipote" por el lado de "Boca Falsa."

(Se siente al travez del alambre cierto olor a cususa.)

—Cómo así?

—Pues muy sencillo. Se necesita tener «Cuero de Tigre» y ser muy "coyote» para no ver que se lo estaban llevando "Los Zopilotes" y pretende hacerse "Saco de papas» para vivir tranquilo en esta «Maison».

—Entonces él no se dedicaba al "Carey"?

—No, Simón, ni por un "Bigote", era un "Kaiser en esta isla histórica que bajaba las grandes peñas como un "Mono» y se escondía en la maleza como "El Pato".

—Es decir, sus funciones las hacía un "Guacamol"?

—Claro! Y salió a lo "Húngaro". Pobre! era una "Mona Triste" cuando tomó la «Panga», sentado al lado de «La Vieja» chupándose un «Caramelo»; en una mano un "Mayuyo" y en y en la otra un "Palito".

—Pero de seguro traía en el bolsillo "La Pichinga"?

—Esa camina a su lado como "Gusanera".

—Pero, bien, qué le pasó al "S. florcito"?

—Que se hizo "Cabeza de Chanco" comiendo "Chile Verde" o "Maynegrito".

—Es decir, pensó que siempre iba a estar comiendo "Chancho con yuca"?

—Pero quién sabe quien le "Vetina" y lo puso a lo "Sapo" tocando "El Armonio" en temporal.

—Es decir, lo largaron de la "Chapeta"?

—Lo dejaron irse a "Plomo" hecho un "Chocoyo remojado".

—Pero, bien, él pueda ser un "Mico de Hule" y caer siempre parado, para eso está la "Patita", verdad?

—Creo que ni saliéndole en el juego un "Dos de Oro" volverá ese "Chaparro" a mandar como un "Rey del Fuego".

—Pero si es "Perico" o "Buitre"?

—Muchas veces dá buen resultado poner la "Jícara Brava" para que lo crean a uno una "Maravilla" y no un "Piche.. o una "Gallina"!

—Por esta vez se le ha caido el "Zapote" y "Tía mica" está a lo "Gitana" en "Chupacharco"! y "Honduras" que dice?

—Que tome el punta **Lobos** y se largue de **Carga Santos**, a comer **Torta Agria** sin que esté **Chingo** de la **Buseta** que es lo peor! Hablo por experiencia y pueden ratificar esto **Alejandron Mario Pollo** y **Chamarica.**

En ese caso que tome el **Lirio de Agua**, te parece?

—**Naricita**, allí nide **Gorrita**, el no es un **moralón** para hacer milagros.

Pero puede ser **mocoñito** si se **Negro Cipoli la Pichucha de Tio Yuna** por **Picala Gúira.**

—El habló con el comisionista **Pitin** y le dijo: **Si Tomás Tonate Chumaría y Chumarica** con **Pindindique** y el **Flano** te ayudarán.

Se necesita ser **Chistita** para no comprender que ni el **Negro Siki** aceptaría esa propuesta verdad?

—"Las moloncas" le dicen que acepte

No fregues, hablá claro o sos **Ventrilugo** que estás hablando de ese modo?

(Aquí se vuelve a oír a Moreira, quien mete su cuchara y corta la comunicación.)

SIMON DEL MAPACHIN.

Glosario Amoroso

SINFORIANO:—Sin olvidar, hago mérito a los caballeros cómo Ud, que hidalgos se lucen sin poner su nombre. Hay también por ahí escrito, un juicio crítico. La diafanidad, depende de la clase de fuente. Respecto a caballeros, ellos saben lucir su grado de elevación y sus propias virtudes.

Gracias, en otra ocasión tendré presente el consejo de mis nuevos maestros.—MELIDA

NELIS BANDINOT:—Sos una farsante! Porque, te cambiastes el nombre? El sombrero que luces en el retrato que me obsequiastes, a quien se lo prestaste? En la próxima te llamaré tu propio nombre. Contéstame. Tuyo interinamente =Victolite

CUSUSERO CARDONEÑO:—El líquido de la última factura es pésimo. El olor extravagante se sentía en Chinandega, al grado que la renta paró las narices y tomo el tren! Agrégale más maíz y menos dulce.—Bolo Corinteño.

PANCHITO:—La otra noche me agarrastes escasita y por eso debes congratularte, ya que salistes ileso del combate. Te reto a que pongas los pies en esta tu casa.

Soy como siempre tu suegra predilecta del momento.—Juana

Chele Batres:=Donde estés— Te cuento que tómé "passage" en el «Venezuela» para Sn. Francisco, Cal: Vieras hombre que alegre! soy feliz! Imagínate a don Yo de Córdoba en China Toron con una «comalita» al brazo= ¡oh boy! quisiera tenerte a mi lado.

Salúdame a las amigas y especialmente a tu Sinfo. En la próxima te daré la crónica. Tu viejo amor.—Ernesto

MERCEDES:—No se te acontesca tocarme otra vez Recuerda que las que hemos visto el peligro a 5 millas de distancia en el Cerro de Hule en nuestra Catracholandia no le tememos al mismo Tosta—[el diablo] en cuerpo y alma y te advierto un K O. mío equivale a que te cuente y 1925 te levantas—con apuesta! Otra cosa, recuerda que yo soy libre en mi casa y que nuestras tareas son distintas.—MARIA

A una estrella

Pálida estrella, háblame desde lo alto de los cielos. Haz lucir amigalmente tu claridad ante los ojos de mi alma.

Enséñame a leer a través de los del porvenir; aleja la duda de mi espíritu inquieto; permíteme que una venturosa certidumbre ilumine las tinieblas.

¡Oh! Mi plegaria es insensata . . Quiero contentarme con la dulce claridad que proyecta la fe. Si no puedo alcanzar la verdad en este mundo quiero al menos mantener la esperanza.

Y en las noches claras contemplaré confiado, mi estrella.

ENRIQUE IBSEN.

Se edita en la Tip. "Unión"

ANUNCIOS

Welgome home

María García de Reyes pone a la orden del pùblico su nuevo establecimiento de Cantina.

The best place in town.

LA MEJOR PULPERIA

de Crucita Moreno, situada en el Mercado frente a Cassar. Visite y se convencerá

J. L. GRIFFIT & Co.

CORINTO

Agente Comisionista.—Agente de la Pacific Steam Nav. Co. y de la Naviera Mexicana.

BAR OCCIDENTAL

DE NANDO CASSAR

Montado al estilo moderno. To da clase de bebidas y buenas mesas de billar. Ocurrid!

LA CIUDADELA

Conchita Donaire pone a la orden del pùblico su establecimiento. Cuadra y media al Norte del Parque.

Esmero y aseo en el servicio

C. L. HINCKEL

CORINTO

Agente Aduanero y Comisionista El que atiende con más esmero a su clientela.

HOTEL CANTON

CORINTO

Establecimiento Chino al estilo neuyorquino, Bajo la dirección de espertos en el arte culinario. Precios bajos.

J. ALBERTO CABRERA B.

MASAYA

Agente Comisionista Venta de calzado y otros artículos del país

SALON PACIFICO

Cine y Cantina. La única en su género. Visitelo Ud.

La Bohemia

CHINANDEGA

Juan F. Rojas pone a la orden del público este nuevo establecimiento de Zapatería. Esmero y calidad en las órdenes.

HOTEL BOSTON

CORINTO

Establecimiento de primer orden frente a la estación del ferrocarril.